

中国儿童文学的世纪长城  
中小學生必读的文学经典

100

百年百部  
中国儿童文学经典书系

The Series of  
Century Classics of  
Chinese Children's Literature  
in Century Years

妹妹的  
*Sister's Red*  
*Rainboots* 红雨鞋

林焕彰  
Lin Huanzhang



## 作家简介



林焕彰，1939年生，台湾宜兰人。写诗画画，并从事儿童文学创作、讲学和阅读推广。著作出版已逾百种。童诗及小品文有三十余首（篇）编入两岸三地以及新加坡的中小学语文课本。部分作品译成十余种外文，并出版多种外文单行本，包括中英文《林焕彰短诗选》、中韩文《林焕彰诗选》、中韩英文《孤独的时刻》、中泰英文《孤独的时刻》、韩文《叽叽喳喳的早晨》《流浪的狗》、中英文《叽叽喳喳的早晨》及简体中文版《林焕彰儿童诗选》等。

1960年开始写作、画画，20世纪70年代初和年轻诗友成立“龙族诗社”，然后投入儿童文学，活跃于台湾现代诗坛及儿童文学界，曾创办《龙族诗刊》《布谷鸟儿童诗学季刊》《儿童文学家》杂志，担任主编、总编辑、发行人，并发起成立中国海峡两岸儿童文学研究会，担任理事长，还曾任亚洲儿童文学学会台北分会会长、世界华文儿童文学资料馆馆长等。2006年11月底离开职场后，自称“周游列国”，经常应邀在世界各地讲学。

曾获中山文艺奖、洪建全儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、中华儿童丛书金书奖、澳洲建国二百周年纪念现代诗奖章等二十余种奖项。

- 卷一：妹妹的红雨鞋
  - 妹妹的红雨鞋
  - 妹妹的围巾
  - 妹妹的话
  - 童话（一）
  - 童话（二）
  - 我要到一个地方去
  - 妈妈，请您给我
  - 夏 天
  - 我自己也不知道
  - 冬 风
  - 山 谷
  - 都是他不好
  - 妈妈的话
  - 妈妈的心
  - 日 出
  - 影 子
  - 火 车
  - 古 井
  
- 卷二：找到梦的进出口
  - 找到梦的进出口
  - 星座，连连看
  - 吃玉蜀黍的心情
  - 十分水蓝的天空
  - 钟 声
  - 我一直想飞
  - 我们是快乐的
  - 勇敢的小香鱼
  - 蜻 蜓
  - 彩蝶飞舞
  - 稻草人和他的小朋友
  - 那 年
  - 月 方 方
  - 我们很傻
  - 鸟 和 海

● 卷三：我的童年在长大

- 我的童年在长大
- 车过滨海
- 车过我家乡
- 末班车的月台上
- 狂风怒号
- 冬天来了
- 秋日午后
- 流浪的中秋
- 邮筒
- 老家的一扇门
- 柳树下
- 马车上的童年
- 汲水的声音

● 卷四：我爱青蛙呱呱呱

- 小狗
- 小黄狗
- 鸽子
- 麻雀
- 斑马
- 我爱青蛙呱呱呱
- 好辩的青蛙
- 球螃蟹
- 公鸡生蛋
- 花和蝴蝶
- 蝉
- 青蛙
- 仰望的天空
- 星星们都到海上去捕鱼
- 椰子树
- 不要理他
- 孔雀
- 拖地板
- 雾
- 老挂钟
- 这儿的冬天

- 卷五：心中的小精灵
  - 心中的小精灵
  - 不睡觉的小雨点
  - 花和太阳
  - 不是也是
  - 雨中的小蘑菇
  - 夏    蝉
  - 我的鸽子
  - 两只小松鼠
  - 放音乐给蘑菇听
  - 香樟树的女儿
  - 向农夫学习
  - 光    的    车
  - 山前山后
  - 雨    人
  - 窗外，绿色的早晨
  - 在岸上的那条鱼
  
- 卷六：拉锯之歌
  - 拉锯之歌
  - 种    树
  - 在心里种一棵树
  - 造    桥
  - 旧  布  鞋
  - 晒  衣  服
  - 睡    姿
  - 我们的邻居
  - 蚂蚁开了一条高速公路
  - 秋天的枫树
  - ET的故乡
  - 若兰山庄的雾
  - 海神的眼睛
  - 捕    鱼
  
- 卷七：没有翅膀的飞翔
  - 没有翅膀的飞翔
  - 需要一些距离

- 父母亲的脸
- 我们都太爱乱想
- 我们问题很多
- 我们都很听话
- 伤心难过的时候
- 飞，只是想飞而已
- 一句话也不说
- 梦的颜色
- 世界是我们的
- 我们掌中的彩球
- 寻找自己的天空
- 向 前 走
- 我们生生不息
- 在孤寂的旅途中
- 接近你，歌颂你
- 彩色的欢歌

- 卷八：童话的诗

- 咪 咪 喵
- 鹅妈妈的宝宝
- 熊家的宝宝
- 现在你们都去工作

# 卷一：妹妹的红雨鞋



## 妹妹的红雨鞋

妹妹的红雨鞋，  
是新买的。  
下雨天，  
她最喜欢穿着  
到屋外去游戏，  
我喜欢躲在屋子里，  
隔着玻璃窗看它们  
游来游去，  
像鱼缸里的一对  
红金鱼。



## 妹妹的围巾

雨停了，妹妹拉着我  
一直往外跑——  
手指着远远的一棵树，  
树上挂着的彩虹；  
她说：那是我的围巾，  
从我窗口飘出去的。



我喜欢躲在屋子里，  
隔着玻璃窗看它们  
游来游去，  
像鱼缸里的一对  
红金鱼。

## 妹妹的话

妈妈，你会给我洗脸，  
你会给我梳头发，  
你会给我换衣服，  
你会给我做很多很多的事，  
你是我的妈妈。

妈妈，我会给洋娃娃洗脸，  
我会给洋娃娃梳头发，  
我会给洋娃娃换衣服，  
我会给洋娃娃做很多很多的事，  
我是洋娃娃的妈妈。

## 童话（一）

下雨了，

走走走……

走到爸爸的口袋里，

变成一个小铜币；

不会淋雨，

又可以买东西。

## 童 话 （二）

爸爸，天黑黑，  
要下雨了，  
雨的脚步很长，  
它会踩到我们的，  
我们赶快跑！

## 我要到一个地方去

夏天来了，  
我要到一个地方去，  
妈妈不知道，  
爸爸也不知道，  
那个地方。

那个地方，  
有盛开的花，  
有翠绿的草原；  
小花是各式各样的洋伞，  
像着上了所有的颜色。  
草原是柔软茂密的棉纱，  
织成了一条地毯。

那个地方，  
还有一条小河，  
还有很多的树；

小河是弯弯曲曲的水袖，  
穿过一座小桥，又一座桥……  
树是疏疏密密的果园，树荫底下是  
蚂蚁的家，是蟋蟀的斗技扬。

那个地方，  
只有爱穿花洋装的蝴蝶知道。

那个地方，  
只有爱着绿色军服的蚱蜢知道。

那个地方，只有爱游泳的小鱼儿知道。

那个地方，只有爱唱歌的小鸟儿知道。

还有，我爱高飞的风筝也知道。

还有，我爱远航的小纸船也知道。

还有，很多很多小弟弟小妹妹也知道。

夏天，草原、河边  
是我们游玩的好地方，  
无论清晨或傍晚，  
我都喜欢到那个地方；  
爸爸不知道，

妈妈也不知道，  
那个地方。

## 妈妈，请您给我

妈妈，请您给我一个小娃娃，  
一个苹果脸的小娃娃；  
小娃娃的脸，是微笑的；  
她的眼，是明亮的；  
她的发，是乌黑柔软的；  
像您又像我的，小小的娃娃。

妈妈，请您给我一个小喇叭，  
可以吹的，一个小小的喇叭；  
可以吹的，  
一个dī dī dā dā的小喇叭；  
小喇叭，可以吹的，  
小小的喇叭小小的嘴巴，可以吹的。

妈妈，请您给我一个小铃铛，  
小小的铃铛，轻轻地摇轻轻地响；  
小小的铃铛，系在我的小卧房，



我的小卧房的小小的门上；  
轻轻地推门就轻轻地响，  
小小的铃铛。

妈妈，请您给我一个小娃娃，  
一个小喇叭，一个小铃铛；  
还要一个亲亲的吻，  
亲亲的吻，轻轻的吻；  
亲亲的吻，轻轻的吻，  
我就会睡着了；  
好好的妈妈，  
请您给我一个吻。

# 夏 天

妈妈，冰淇淋在正午的巷口叫我

妈妈，冰淇淋在正午的巷口叫我

他们说：夏天是炎热的季节

他们说：夏天是炎热的季节

妈妈，冰淇淋在我肚子里唱着

妈妈，冰淇淋在我肚子里唱着

他们唱着：夏天是冰凉的季节

他们唱着：夏天是冰凉的季节

## 我自己也不知道

妈妈天天看着我，

她说我一点儿也没长大。

外婆很久才看见我一次，

她说我长得快和她一样高。

妈妈和外婆说的话不一样，

有人问我：你到底长高了没有？

我抓抓头皮瞧瞧他，

我说：我自己也不知道！

## 冬 风

冬风是个野孩子，  
最会调皮捣蛋！  
我把窗子关起来，  
他就外面砰砰敲；  
我把窗子打开来，  
他就伸出冰冷的手，  
摸摸我的脸颊，  
摸摸我的脖子。  
我不要跟他玩！  
我不要跟他玩！

# 山 谷

我走到山谷，

大声喊：

“喂！喂！喂！”

山谷就像一个人，

大声回答我：

“喂！喂！喂！”

在那样空旷的地方，

我一个人边走边喊：

“喂！喂！喂！”

一点也不怕。

## 都是他不好

风是个坏孩子，  
不肯读书，只爱捣蛋。  
我在灯下看书，  
他就趁我不注意，  
来敲敲我的窗户；  
当我抬头往外看，  
他马上就溜走了。  
等我再低头看书的时候，  
他又来了，  
害我不能专心读书。

## 妈妈的话

夏天的太阳是一团火，

妈妈说：小孩子不能到外头去。

可是，窗外有一只鸟儿在叫我。

可是，树上有一只鸟儿在叫我。

可是，天空也有一只鸟儿在叫我。

我很想飞出去！

我很想飞出去；

窗外有一只鸟儿在叫我，

树上有一只鸟儿在叫我，

天空也有一只鸟儿在叫我。

可是，妈妈的话还在我耳边

不停地说，不停地说……

## 妈妈的心

妈妈的心，像我的影子，

总是跟着我。

早晨，我去上学，

在教室里念书的时候，

她就躲在我的耳朵里，

悄悄地说：要认真读书哦。

我在外面游戏的时候，

她就跑出来，有时，在我面前；

有时，在我背后；

有时，在我左右；

总是悄悄地说：

小心，小心，不要跌倒哦！



# 日 出

早晨，  
太阳是一个娃娃，  
一睡醒就不停地  
踢着蓝被子，  
很久很久，才慢慢慢慢地  
露出一个  
圆圆胖胖的  
脸儿。

# 影 子

影子在左，

影子在右，

影子是一个好朋友，

常常陪着我。

影子在前，

影子在后，

影子是一只小黑狗，

常常跟着我。

# 火 车

火车是个大烟鬼，  
每次看到他，  
都是边走边抽烟。  
像个外国人，  
只管抽雪茄，  
吐出来的烟圈儿，  
又黑又大，  
把自己都熏黑了。

## 古 井

夜晚的天空，  
是一口很深很深的古井；  
我丢下去的白石子，  
变成很多很多的小星星。  
可惜，我听了很久很久，  
都没有它们的回音。

## 卷二：找到梦的进出口



## 找到梦的进出口

小时候放过的纸鸢，  
常在梦中出现：  
纸鸢在空中飞翔，  
它牵着我的手，  
我紧紧地跟着它，  
草原紧紧地跟着我，  
童年紧紧地跟着时间——

直到有一天，  
线断了，我绊了一跤，  
一切都变成一阵烟，  
我才醒过来，  
找到了梦的进出口——  
回到妈妈的怀抱。

## 星座，连连看

好像走进童话世界，

好像走进梦里，

一抬头，就看到

整个亮丽的天空

在晴朗的夏夜，

在阿公的故事宝库中，

亿万颗星星

洒满了整个天空。

我问阿公，

天空有多少个星座？

阿公说，你连连看。

我又问阿公，

天狼星，像不像一匹狼？

阿公还是淡淡地说，你连连看。



直到有一天，

线断了，我绊了一跤，  
一切都变成一阵烟，  
我才醒过来，  
找到了梦的进出口——  
回到妈妈的怀抱。

在北半球，  
我连出一条大天龙，  
一匹大熊，一匹小熊，  
还有一支特大号的勺子。

在南半球，我画出  
一个大十字，  
又画了一只苍蝇，  
一只孔雀，一只天鹅。

阿公坐在摇椅上  
摇着大蒲扇，  
他眯着眼睛对我说：  
还有牛郎和织女，



还有天鹅和天鹰，

还有天琴、天平……

你应该再

连连看——

## 吃玉蜀黍的心情

玉蜀黍有很多牙齿，  
每一颗都像玉一样，会发光；  
开始时，我要咬它，  
它也好像要咬我；  
我看了半天，研究了半天，  
不知从什么地方咬下去。

玉蜀黍的牙齿，很整齐，  
每一颗都洁白如玉，  
我仔细看了又看，  
我吞了吞口水，我告诉自己：  
吃了再说。  
我鼓起了勇气，吃了再说。

玉蜀黍有很多牙齿，  
但每一颗都不怎么硬。  
我一粒一粒地咬，它也一粒一粒地掉；

我整排整排地咬，

它也整排整排地掉；

我慢慢地咀嚼，慢慢地咀嚼。

玉蜀黍，嗯！

我的心情，是蛮好的。

## 十分水蓝的天空

行道树今天特别悠闲，  
他们的叶子，每一片  
都在和风中  
荡秋千；  
他们的背后，是入春以来  
难得一见的  
水蓝色的天空。还有  
每一扇窗都关得紧紧的  
高楼大厦，  
都静静地矗立着，  
互相比高。  
公交车和蜗牛，  
是同一家庭吧！  
只是他的躯壳比谁都壮大  
——笨嘛！  
今天，不上学的心情  
是不急也不躁，

也算难得一见的  
十分水蓝的天空。

# 钟 声

钟声打国民小学那边  
有心无心地飘过来  
在一棵老龙柏树的顶端  
绕了一圈，谁也没有看见地  
飘过来，飘过来

夏天，是闷热的  
且常常下着阵雨

我坐在一张爱打盹的  
旧藤椅中  
慢慢地，慢慢地，醒转过来

钟声也有意无意地  
敲打着我的内耳膜，停在  
一条狭窄的小巷中

## 我一直想飞

我一直想飞，  
看到鸟儿从窗口飞过，  
我就学着它们，把双手伸直，  
想冲向蓝天。

鸟儿都飞到树梢上栖息，  
我还在窗前发呆，  
平伸的双手，也忘了收回来，  
像干枯的树枝，  
怕一放下就折断了！

想飞，是一件很单纯的事，  
但我不是鸟儿，  
手不能变成翅膀，  
翅膀不能没有羽毛，  
羽毛要又丰又满！

## 我们是快乐的

我们是幸福的一代，  
我们在快快乐乐中成长；  
我们是快乐的，  
我们在游戏中学习；  
我们看过了的，  
我们就不会忘记。

大自然是知识的宝典，  
造物主教我们认识它所创造的一切；  
它有一套简易的方法，  
每样东西都拿实物给我们看，  
让我们确切知道：  
小毛虫怎样变成蝴蝶，  
小蝌蚪怎样变成青蛙，  
蜘蛛怎样结网，  
蜻蜓如何点水，  
蝉儿为什么要叫知了知了。



知道了.....

因为啊！我们是，幸福的一代，

在快快乐乐的学习中成长.....

## 勇敢的小香鱼

阳光，静静地泊着  
船，静静地泊着  
海，静静地泊着  
沙滩、绿野、青山，静静地泊着  
只有我们——

静静的，阳光  
静静的，船  
静静的，海  
静静的，沙滩、绿野、青山  
只有我们——

只有我们，嬉戏的笑声  
只有我们，跳跃的雄姿  
像许多勇敢的小香鱼  
触着粼粼的波光  
奔驰，飞跃

奔驰，飞跃

## 蜻 蜓

蜻蜓轻轻，  
蜻蜓点水，  
蜻蜓轻轻地，  
轻轻地点着池塘的水。

池塘的水清清，  
池塘的水静静，  
池塘的水呆呆地，  
呆呆地看着蜻蜓。

蜻蜓轻轻，  
蜻蜓点水，  
蜻蜓轻轻地，  
轻轻地点着池塘的水。

清清的池塘，  
静静的池塘，

呆呆的池塘，  
笑了笑了，  
池塘里的水，  
一圈又一圈，  
一圈又一圈，  
吓着了蜻蜓，  
吓着了的蜻蜓，  
它的脸儿，只有两颗  
凸凸的大眼睛。

## 彩蝶飞舞

仿佛，秋风才刚刚把落叶收藏起来，  
仿佛，北风才刚刚把芒花漂白，  
怎么，春天一下就开了满山满谷的花？

有人说，太阳给春天的是最美的色彩。  
有人说，花是太阳最宠爱的女孩。  
也有人说，蝴蝶抢走了花的衣裳……

到底，春天从太阳得到了什么？  
到底，花从太阳得到了多少的爱？  
到底，蝴蝶又为什么要抢走花的衣裳？

只是春天花开了，蝴蝶就纷纷飞起来；  
只是蝴蝶飞起来了，春天的花儿就开始凋谢；  
只是满山满谷的蝴蝶舍不得它们才一一抢救；  
花的衣裳，翩翩飞舞起来。

## 稻草人和他的小朋友

稻子收割以后，  
稻草人就没事了。

白鹭鸶飞过，提醒他：  
天渐渐凉了，  
你要多穿点衣服喔！

小麻雀也飞过来，告诉他：  
田里还有一些不小心掉落的  
稻穗，  
要一一捡起来啊！

稻草人在秋风中，沉思：  
我不该再装人吓它们……

## 那 年

那年，  
冬至后，  
一个黄昏；

我跟隔壁阿吉仔玩捉迷藏，  
躲在他家屋后的墙边。

已经数过一百了，  
阿吉仔还未找到我，  
而夜像一个家伙躺过来，  
将我遮住；  
于是，我们玩得更久，  
阿吉仔一直找不到我，  
妈妈也找不到我。

那晚，



我不敢回家。

## 月 方 方

妈妈，这圆圆的月儿，是妹妹用白纸  
剪贴的，我不要。那个袖珍式的，  
方方的，像我在您面前送给小密娜的，  
那个小镜子，方方的，才是我的。

妈妈，别老拿那个，像发了霉的饼干，  
不甜不咸的圆月儿跟我换，如果小密娜  
在那个方方的小镜子里看不到我，  
是会哭泣的。

妈妈，我的月儿是方方的，小密娜就是  
爱在那方方的小镜子里，为我梳理着  
修长修长的双辫子哩！

妈妈，您看，停在那双小辫子上的，  
那两只花蝴蝶，一只多么像我的她啊！  
而另一只又多么像亲娘的爱儿啊！

妈妈，妈妈，您这样，小密娜会哭泣的。

妈妈，妈妈，快快还我那个方方的，  
小密娜就会唤您一声好婆妈。且是  
世界上，顶顶好的一个呢！

方方的，方方的月儿，是我的。妈妈，  
妈妈，看我们微笑着，把方方的月儿  
照得好亮好亮啊！

## 我们很傻

那年，我们很傻。我们不懂光阴是什么。

太阳，太阳总是落在我们家山下那块果树园；

不管春天或秋天，我们总是把它当作

熟透了的红柿子，而一口将它吃掉。

祖母很开心，但妈妈总是不高兴。

我们很傻很幼稚，我们不懂光阴是什么，

那年。

那年，祖母总是以为我们有很多山，很多

果园，很多水田；总以为我们这样可以

不去念书，而念书就得离家很远很远。

祖母很寂寞，我们很好玩，妈妈总是不

高兴。妈妈说我们很好玩，山会被我们

吃掉，果树园会有不结果实的时候，水田

也会有干旱的一天。妈妈说得很多，

我们不该那么好玩。但我们不懂，不懂

光阴是什么，那年。

那年，我们不懂，不懂光阴是什么。

我们总是很好玩，而玩饿了就把太阳吃掉。

我们的花样很多，我们把它当铜环那样滚，

滚在蓝天的安全玻璃上；我们把它

当镍币来丢，一天一个，像祖母给我们的

零用钱。

总是叮叮当当的，那年。

那年，我们实在浪费了很多，总是叮叮

当当的，不懂光阴是什么。

祖母说我们有很多山，很多果树园，

很多水田，我们可以不去念书。

我们不去念书，我们很傻。

那年，祖母很寂寞，我们很好玩，妈妈

总是不高兴。我们很傻。

## 鸟 和 海

鸟儿向海借来波浪，  
海也向鸟儿借来翅膀。

鸟儿有了波浪，  
就随着海洋升降；  
海有了翅膀，  
也学会了飞翔。

鸟儿不停地鼓动着波浪，  
海也不停地鼓动着翅膀；  
从此，鸟儿和海  
永远在一起飞翔。

# 卷三：我的童年在长大



## 我的童年在长大

我把我的童年留在故乡——礁溪，  
那是一个美丽的小地方。

回去看我的童年，  
我把我的童年留在故乡；  
故乡，是我的血点<sup>[1]</sup>。  
故乡，是祖先停止流浪的地方；  
故乡，是我流浪的起点<sup>[2]</sup>；  
人是世世代代在流浪！  
童年是过去的岁月，  
是小时候的影子，躲在记忆里；  
留在故乡的童年，  
只有我回去的时候才会出现。

可是，故乡变了，  
过去的茅屋，  
变成砖瓦变成钢筋水泥；



和我一起玩耍的伙伴，  
变成少年变成青年变成中年，  
从小朋友变成大朋友，  
从大朋友变成爸爸变成爷爷.....

我的故乡在长大！  
我的童年也在成长！

## 车过滨海

龟山岛像一只大乌龟，  
还是跟我十五岁离家时一样；  
我在他乡走了快四十年，  
它却一步也没移开。

海是呼吸的，海是跳动的脉搏；  
海是不眠不休的。

快速飞驰的自强号列车，  
是现代的巨龙；  
它穿过最后的一个大山洞，  
家就近了，童年也近了。

海是呼唤的，海是跳动的的心脏；  
海是无始无终。

童年是留在家乡的记忆，

记忆是未翻修的老屋，  
老屋是破破漏漏的，破破漏漏的是  
墙上发黄发黑的水渍……

海是裸体的，海是最初的；  
我离家的那年，龟山岛啊，  
你是跟着我一起离开的。



龟山岛像一只大乌龟，  
还是跟我十五岁离家时一样；  
我在他乡走了快四十年，  
它却一步也没移开。

## 车过我家乡

一群白鹭鸶，低低飞  
柔软的翅膀  
鼓动着静止的风  
它们，低低地飞过了田埂

犁过的稻田，已经注满春水  
秧苗在秧房中  
伸展嫩绿的小手  
开始试探早春的冷暖

自强号列车，穿过家乡  
速度把静止的空气  
拉响，也拉长了我的心事

外婆的家，还在铁道旁  
后院那棵老杨桃树上  
挂满了黄黄绿绿的小星星

好像还挂着小时候的我  
在杨桃树下巴巴张望的眼神

## 末班车的月台上

下课的、上夜校的学生

下班的、上夜班的工人

在最后一班车的月台上

都变成了长颈鹿

他们，都自动站成一排

把自己的脖子拉长

朝家的反方向望着，拉长了自己的脖子

拉长了自己的脖子，朝家的反方向望着

把自己的脖子拉长

他们，自动把自己做成了一种标本

咳、咳、咳

咳了几声，又咳咳咳了几声

睡了一整天的破扩音器

懒懒地，沙沙地，说了：

对不起，这班列车

要晚三十分钟到站.....

## 狂风怒号

什么叫“狂风怒号”，  
我一点儿也不知道。

上三年级国语课的时候，  
老师说：

“狂风怒号，在海上  
会掀起汹涌的波涛，  
会吃掉渔夫的渔船！”

我一点儿也不害怕。

昨儿夜里，超级台风来了，  
爸爸妈妈忙着把窗门钉牢，  
我好奇地往外看，  
狂风猛烈摇撼着树木，  
又猛烈吹打我们家的窗户，  
一阵又一阵，像一群又一群狂奔的野兽，  
张牙舞爪，要冲进来，  
爸爸说：



“看！这就是  
‘狂风怒号’，  
你怕不怕？”

我不敢吭声，  
紧紧地缩在妈妈的怀抱，  
听到心跳的声音，  
一声比一声大！

## 冬天来了

妈妈拿了件毛衣，  
帮我套在身上，又叫我  
把窗户关起来。  
我喜欢趴在窗口，  
看窗外的风景：

同样的一座小山，  
春天的蝴蝶不见了，  
夏天的蜻蜓也不见了，  
秋天的鸟儿也刚刚飞走，  
只有一片芒草  
长高了，又开满了  
喜欢向我招手的  
芒花。

芒花，  
满山的芒花

由藕色变成纯白；  
有些树，叶子变黄了，  
也开始飘落，  
我的窗口也有了  
一层薄雾。  
我背着妈妈  
偷偷地把窗子打开，  
一阵强风猛烈抓着我的胸口，  
叫我打了一个大喷嚏；  
在梦里还咬着老鼠的  
小猫咪，  
都被我给吓跑了！

妈妈走过来，  
要我赶快把窗子关上！

## 秋日午后

燕子家族，老老少少  
都很有耐心地穿梭着  
在我的故乡，秋日午后的微雨中  
织出一匹宁静

我独自站在月台上  
背对着家的方向，游子的心情  
是燕子们这个下午  
辛勤工作的成果

## 流浪的中秋

小时候，第一次过中秋节

母亲在我心上

画了一个大大的圆圈圈

从此，中秋的月亮

在我心中就是圆圆满满的

长大之后，我离开家

我心里带走的月亮

却总是缺了个什么——

不是上弦，就是下弦

弯弯钩钩的月亮

吊在空中，常常一不小心

就刺得我心里好痛好痛

为什么人在漂泊

月亮也老跟着流浪？

## 邮 筒

邮筒有两个兄弟，  
他们喜欢站在一起，  
而且个子都一样高；  
只是一个爱穿红衣服，  
一个爱穿绿衣服。  
穿红衣服的，性子比较急，  
他叫邮差送信，  
要骑摩托车去；  
穿绿衣服的，喜欢慢慢来，  
他告诉邮差，  
骑脚踏车就可以。

## 老家的一扇门

有多少人

从这儿进入

有多少人

从这儿走出去

就不再走回来

门，永远是开着的

它希望

所有走过的人

都能再走回来

门，永远都是等待

一百年

两百年.....

葵花了又谢了

谢了，又开

老家的那扇门

永远在等待



## 柳 树 下

仿佛回到祖父的年代  
不只是  
身上的衣着  
也不只是脸上的表情  
仿佛又坐在百年前的柳树下  
谈祖父的童年、我的童年  
你的童年，这棵柳树  
或许都记得清清楚楚  
或许都模模糊糊.....

毕竟时间是  
太无情太无情

祖父走了，我也老了  
你也将老了  
柳树会懂得些什么

只是，静静的，我们想着

只是，静静的，只要有风吹过

我们就听他啾啾啾啾

要谈什么

就谈什么

## 马车上的童年

嗒嗒的马蹄，从王彬街的南桥  
穿过北桥，也从北桥穿过南桥  
把我们的每一个日子  
都叮叮当地敲响了，敲响了  
祖父母的童年  
爸爸妈妈的童年  
我们的童年

踢踢嗒嗒的，马车上的日子  
越走越远，穿过大街小巷  
穿过时光隧道  
越走越远.....

是我和祖父母坐过的  
是我和父母坐过的  
是我和你坐过的，每一个日子  
都欢欢喜喜，叮叮当当

越走越远的.....嗒嗒的马蹄

## 汲水的声音

天还没完全亮，  
母亲用木桶汲水的声音，  
打破天空——

那声音，久久才回到  
我童年的耳中

---

[1]血点：出生的地方。

[2]四、五两句得自散文家王鼎钧先生某篇散文的意念。

# 卷四：我爱青蛙呱呱呱



# 小 狗

小狗望望

小狗看看

小狗看到山上

山上有山

山上有树

树上有鸟儿

鸟儿有翅膀

翅膀有天空

天空可以飞翔

小狗望望

小狗看看

小狗看到天空

天空有白云

白云有太阳

太阳有月亮

月亮有星星

星星有眼睛

眼睛可以看着你



## 小 黄 狗

小黄狗啊，小黄狗，

请你跟我走。

走走走啊，走走走，

我要是汪汪汪，你就跟着我；

我要是跳一跳，你也跟着我。

小黄狗啊，小黄狗

请你跟我走。

走走走啊，走走走，

前面有一条小河，

我们就要从那桥上过；

不要怕啊，不要怕，

勇敢地向前走。

小黄狗啊，小黄狗，

请你跟我走。

走走走啊，走走走，

走到外婆家门口，

没带糖来没带果，

外婆见了我们笑呵呵。

不要糖来也不要果。

只要你们又蹦又跳我就很快乐。

## 鸽子

我说鸽子有五对翅膀，  
你不相信！  
有一天，我躺在草地上  
确确实实看到的；  
它们，每一只都这样  
鼓动着翅膀，  
飞上天空去！  
如果你还不相信，  
我可以陪着你，  
躺在草地上  
等候它们，看它们  
从我们仰望着的眼睛里  
鼓翅飞起吧！

# 麻雀

麻雀啾啾

麻雀跳跳

麻雀飞飞

麻雀飞到屋顶上

麻雀飞到窗口

麻雀啾啾

麻雀在窗口

麻雀啾啾

麻雀在看我

麻雀跳跳

麻雀说我最乖

麻雀飞飞

麻雀说我最可爱

# 斑 马

哇！好漂亮的斑马，  
跟我穿同样花式的衣服；  
妈妈说，  
你也是很漂亮的。  
是的，斑马的衣服，  
是他妈妈用毛线编织的；  
我的衣服，  
也是我的妈妈用毛线编织的。

## 我爱青蛙呱呱呱

一只青蛙叫了一声，  
所有的青蛙都跟着叫不停；  
整个夏天晚上，都是它们的声音。  
爸爸说：这样太吵了！  
我倒很喜欢听；  
虽然吃过晚饭以后，  
妈妈会要我温习功课，  
叫我把门儿关上，  
把窗户关紧，我还是偷偷地  
关进了它们的声音。



是的，斑马的衣服，  
是他妈妈用毛线编织的；  
我的衣服，  
也是我的妈妈用毛线编织的。

## 好辩的青蛙

青蛙只是好辩而已，  
绝对不是什么演说家。  
整个夏天，什么都不做，  
一到晚上就围在湖边，  
讨论什么：  
“月亮是在天上，  
还是在水里？”  
每晚都争得脖子粗；  
叽里呱啦，叽里呱啦，  
简直像在吵架，一点儿也不文雅。

# 球 螃 蟹

## 1

蓝色的

紫色的

球螃蟹

两只手

舞着刀

八只脚

背一个球

在沙滩

躲躲藏藏

## 2

海在脸盆外边

沙滩在脸盆里面



蓝色的

紫色的

球螃蟹

背着球

在脸盆里面

兜圈圈

# 公鸡生蛋

天暗暗，地暗暗，

公鸡说：

喔喔喔，我要生蛋！

喔喔喔，我要生蛋！

喔喔喔，我要生个好蛋蛋！

天亮亮，地亮亮，

公鸡跳到屋顶上：

喔喔喔，出来了！

喔喔喔，出来了！

喔喔喔，真的出来了！

我生了一个好大好大的金鸡蛋！

## 花和蝴蝶

花是不会飞的  
蝴蝶，蝴蝶是  
会飞的花。

蝴蝶是会飞的  
花，花是  
不会飞的蝴蝶。

花是蝴蝶，  
蝴蝶也是花。

## 蝉

蝉的歌儿很好听，  
可是要到夏天才唱；  
它们喜欢赞美  
金色的阳光。

蝉的歌儿很好听，  
可是它们只爱在树上唱；  
所以，一到了夏天，  
树都变成了  
会歌唱的伞。

# 青 蛙

青蛙只会唱一首歌，

从头到尾都是：

呱呱呱！呱呱呱……

呱呱呱！呱呱呱……

整个夏天晚上的田野

都是它们的歌声，

呱呱呱！呱呱呱……

呱呱呱！呱呱呱……

像很多孩子在教室里，

大声讲话，大声讲话……

## 仰望的天空

我喜欢依靠椰子树站着，  
我喜欢仰着头看看；  
椰子树背后的天空——  
哇！好深的一口古井啊！

蓝蓝的井，蓝蓝的水；  
哇！好深的一口古井啊！  
旋转的水，旋转的井；  
我和椰子树都倒在它的怀抱了。

## 星星们都到海上去捕鱼

刚才，海上只有  
两三颗渔火，  
现在，越来越多。

奇怪，天上的星星  
刚才很多，  
现在，越来越少了。

凌晨，是星星们  
到海上捕鱼的时候吗？

## 椰子树

椰子树有一只很长的手，  
白天想摘太阳，摘不到；  
晚上想摘月亮，也摘不到。  
不过，他是从不灰心的，  
每天都努力向上伸长，  
所以节节升高。

我想，有一天，  
他想要的，都会得到。



## 不要理他

风是住我们家隔壁的小朋友，

他不念书，

又最爱捣蛋！

我打开门，让他进来，

他却一骨碌从后门溜出去；

我把门关了，

他又跑到前门来敲门。

妈妈说，我功课还没做完，

最好是不要理他。

## 孔 雀

孔雀有一身华丽的羽毛，  
挺着胸迈着大步，  
向所有的动物炫耀；  
太阳公公赞美它，  
小黄莺儿歌颂它，  
它就咯咯咯地笑了。  
可是，它看到我  
每天都穿着不同的衣服，  
就不敢向我展示了。



孔雀有一身华丽的羽毛，  
挺着胸迈着大步，  
向所有的动物炫耀；  
太阳公公赞美它，  
小黄莺儿歌颂它，  
它就咯咯咯地笑了。

## 拖 地 板

帮妈妈洗地板，  
是我们最高兴的时候；  
姐姐洒水，  
我在洒过水的地板上玩儿，  
像在沙滩上走过来走过去，  
留下很多脚印，  
像留下很多鱼。  
然后，我很起劲地拖地板；  
从头到尾，像捕鱼一样，  
一网打尽。

## 雾

妈说我最好玩，其实  
雾才更好玩呢！  
他一大早就跑出来，  
一看到人，  
就塞给一条手帕，  
不分大人或小孩，  
通通蒙住眼睛，  
然后把你推开，  
又团团把你围住；  
叫你跟他玩捉迷藏。  
可是，你要是捉住了他，  
他还会耍赖，  
叫你不可以把手帕拿开，  
要你继续当鬼，  
继续跟他玩儿；  
你要是说，不玩啦，  
他还是会缠着你，

把你团团围住；  
直到太阳公公出来了，  
拿着金色的拐杖，  
敲敲他的头，他才会乖乖地  
背着书包上学去。

## 老 挂 钟

老挂钟像跛脚的老人，  
拄着拐杖，  
嘀嗒嘀嗒地走，  
很吃力的样子。

我问妈妈：  
他为什么不停下来，  
歇一会儿呢？

晚上，我们要睡觉的时候，  
老挂钟还是  
嘀嗒嘀嗒地走着。

妈妈说：  
他是不用休息的。

# 这儿的冬天

——小时候的记忆

老屋子的屋顶上

长了许多翠玉之后

这儿的冬天，就算深了

老太阳

照样从老榕树的密叶间放下他的金胡子

照样笑笑

照样看看我们带着红红的脸

照样在老榕树下，荡荡秋千

我们家的鸽子，也照样

在屋顶上散步，照样

在天空翱翔

这儿的冬天，依旧是

很暖和的

老屋子的屋顶上

长了许多翠玉之后

这儿的冬天，就算深了

老太阳

照样爬过细竹的篱笆放下他的金胡子

照样笑笑

照样看看我们带着红红的脸

照样在院子里，踢踢毽子

我们家的小猫，也照样

在窗台上午睡，照样

在走廊底下打着它的弓背

这儿的冬天，依旧是

很暖和的

老屋子的屋顶上

长了许多翠玉之后

这儿的冬天，就算深了

老太阳

照样溜下红色的旧屋瓦放下他的金胡子

照样笑笑

照样看看我们带着红红的脸

照样在屋檐下，捉迷藏



我们家的老祖母，也照样  
在台阶上梳梳银色的长发，照样  
在老祖父的井边洗着她的小脚  
这儿的冬天，的确是  
很暖和的

# 卷五：心中的小精灵



## 心中的小精灵

种花，不只为了欣赏，  
我更想知道：  
从我心里到我手上，  
能在大地呈现多少  
生命的光芒。  
我种的花，有的活了，  
有的枯萎、死去；  
活的，有些开花，  
有的，只长叶子，  
我都一视同仁，  
天天去看她们，跟她们  
说说心里的话；  
我不愿让人家知道的，  
都一一告诉她们。

## 不睡觉的小雨点

小雨点，嘀哩哩，

嘀哩哩，嘀……

下来就下来嘛，

怎会有那么多话？

整夜都在屋顶上

嘀哩哩，嘀哩哩，

不停地说话，不停地

弹上又跳下！

嘀哩哩，嘀哩哩，

好讨厌的，

不睡觉的小雨点儿呀！

## 花和太阳

花儿都喜欢  
太阳，太阳出来了，  
它们都开着花，  
用微笑的脸儿  
迎接它。

太阳也很喜欢  
花，花儿醒来了，  
它就赶紧  
分配颜色，  
给各种不同的花。

# 不是也是

## 1

蝴蝶，不是我养的。

我种了花，  
它们就一只只地飞来了；

蝴蝶，是我养的。

## 2

鸟，不是我养的。

我种了树，  
它们就一只只地飞来了；

鸟，是我养的。

## 3

我家，有花；  
我家，有树；

我家，有蝴蝶；

我家，有鸟。

蝴蝶和鸟，

不是我养的，

也是我养的。

## 雨中的小蘑菇

蘑菇小娃娃，  
春雨下了，沙沙沙！  
她打着小白伞，  
站在雨中央，  
沙沙沙！  
一点儿也不害怕。

沙沙沙！春雨下了，  
有好长的几个夜晚啊！  
沙沙沙！沙沙沙！  
小蘑菇还是打着小白伞，  
站在雨中央，  
等着妈妈……



## 夏 蝉

蝉儿蝉儿，你们为什么叫得这么响？  
妈妈在睡午觉，能不能  
先打个商量——  
等妈妈睡醒了再叫  
——我也想借这个机会出去玩一玩啊。

一个月以前，  
蛙儿的叫声还很大，  
你们是不好意思吧？  
只发出低低的一两声，  
好像夹在蛙鼓的回音里，  
一点儿也不好听！

现在，蛙儿都不叫了，  
白天，就是你们的天下；  
夜晚，天下也是你们的——  
每一棵树，每一片叶子，

都是你们歌唱的声音；  
整座山，整片林子……  
都被你们吵醒了！

## 我的鸽子

我的鸽子我养在心中，  
我的鸽子会哭会叫；  
我的鸽子高兴时，是一只白色的鸽子。  
我的鸽子不高兴时，是一只灰色的。

我在我心中养着鸽子，  
我的鸽子有喜怒哀乐；  
它快乐时，就从我的笑声中飞出来，  
它不快乐时，羽毛就一根根脱落，  
死在我心中。

## 两只小松鼠

一只小松鼠，  
在我窗外的榕树上觅食；  
从这棵榕树，到另外一棵，  
它展现了一个轻快的  
跳跃的姿势，  
做了一次最佳的演出。

一只小松鼠邀来另外一只；  
也许是它的女友，  
也可能是它的男同学，或是  
它的兄、弟、姊、妹……

两只小松鼠，  
在同一棵榕树上，  
从这一根树枝，到另外一根，  
追过来，追过去，  
在茂密的树叶间，

一下不见了，  
又一下出现了；  
是吃得太饱啦，  
故意要捉弄我的眼睛吗？

## 放音乐给蘑菇听

放音乐给蘑菇听；

蘑菇听不听？

农场的主人说：听——

他放巴哈和贝多芬……

巴哈和贝多芬，

活泼、轻快的音乐，

在蘑菇房中，

和白白胖胖的蘑菇们

玩呵痒的游戏。

白白胖胖的蘑菇们，

玩着玩着，越玩越兴高采烈，

就越长越高，

越长越白白胖胖……

放音乐给蘑菇听，

农场主人自己也在听；

听巴哈和贝多芬；也和蘑菇们

在一起听，听自己的心声.....

附记：看电视新闻，知道大陆有一农民突发奇想：放音乐给蘑菇听，蘑菇会长得更快更大！我得到这个想法，把它写成诗，和大家分享。

## 香樟树的女儿

每一棵树，  
都是一个母亲；  
一个好母亲。

一个好母亲，  
她有一颗  
很大的爱心；  
牢牢抓住地球，  
给她的儿女宝贵的  
生命、养分和希望。

每一棵树，  
都有很多叶子；  
所有的叶子，都是  
她的宝贝儿女；  
儿子是绿色的叶子，  
女儿就是



红色或黄色的。



一个好母亲，  
她有一颗  
很大的爱心；  
牢牢抓住地球，  
给她的儿女宝贵的  
生命、养分和希望。

秋天到了，  
香樟树的叶子，有些  
变红了，  
有些变黄了；  
红了黄了的叶子，  
是香樟树的女儿，  
她们都带着妈妈的  
祝福，到地上来  
旅行……

## 向农夫学习

回到乡下，我重新  
向农夫学习——

在土地上种花、种菜，  
把喜欢写诗、画画、欣赏美的心情  
都一一告诉它们；

大概是我跟它们说了这些悄悄话，  
它们都很用心地听进去了，  
所以，我种下去的  
每一种花和每一种菜，  
都长得跟农夫种的一样，

很可爱。

# 光 的 车

夜里，光的车  
在高速路上  
奔跑，  
路，有多长  
光的车，  
就有多长——

它从夜晚出发，  
要开到黎明  
一个叫  
天亮的地方。

## 山前山后

山前的鸟儿，是麻雀吧！

它们对我说的话

叽叽喳喳，谁能帮我翻译呀！

我听不懂麻雀说的是什么，

也许是要我看看它们

玩得多快活呀！

山后的鸟儿，是五色鸟吧！

叩叩叩，谁能帮我翻译呀！

我听不懂五色鸟说的是什么，

也许是要提醒我

今天的功课做完了没。

# 雨 人

雨人，在海上；

雨人

从海上来，他们都

踩着

浪花，浪花都

笑了；

我住在

半山腰，雨人

从海口上岸，从

山与山之间

飘进山谷，飘过我的

窗前；

雨人是透明的，

透明的

雨人，是看不见的；

我看见了，雨人

他们是

透明的，透明的

个个都又细又长.....

## 窗外，绿色的早晨

窗外有鸟声，  
鸟儿用细碎的  
声音把我叫醒；  
也用细碎的声音  
唤醒  
沉睡的大地。

窗外有鸟声，  
它们用细碎的  
声音和我说话；  
也用细碎的  
声音  
和大地说话。

窗外，  
大地给它们一座森林，  
我也还给它们

绿色的早晨。



## 在岸上的那条鱼

在岸上的那条鱼，  
如果它还活着，它也不敢想  
会有我们这么多人  
来看它，对它指指点点。

在岸上的那条鱼，  
有好多女生都不敢接近它，  
它已经开始发黑、发臭了，  
如果它还活着，  
它会愿意这样吗？

在岸上的那条鱼，  
已经没有了眼睛，  
只有一个黑洞洞，  
如果它还活着，  
它会用这样的方式看着天空吗？

在岸上的那条鱼，  
有人说它是自己跳上来的，  
如果它还活着，  
它一定会张开嘴巴，大声说：  
“NO！”

# 卷六：拉锯之歌



## 拉锯之歌

拉锯！拉锯！

我们用木材，做桌椅。

拉锯！拉锯！

我们用木材，钉滑梯。

拉锯！拉锯！

我们用木材，铺床铺。

拉锯！拉锯！

我们用木材，盖房子。

拉锯！拉锯！

有了桌椅，我们好读书。

拉锯！拉锯！

有了滑梯，我们好游戏。

拉锯！拉锯！

有了床铺，我们好休息。

拉锯！拉锯！

有了房子，我们不怕风不怕雨。

拉锯！拉锯！

我们先工作，再休息。

拉锯！拉锯！

我们先读书，再游戏。

# 种 树

树有生命，  
树也有感情；  
树需要阳光，  
树也需要水分，  
还需要有人照顾它。  
妈妈说：  
要种树，也要爱树；  
天天浇水，  
天天跟它说话。

## 在心里种一棵树

三月十二日，是植树节；  
我在报纸上、电视上  
都看到有人植树画面；  
我也要种一棵树。

我想种一棵树；  
一棵树，是一座  
小小的水库；  
一棵树，也是一座  
小小的空调器。

我要种一棵树；  
我没有半寸土地，  
我的树，只能种在  
我心里。

我心里有树，

我会爱护  
所有的树。



## 造 桥

有一种桥，  
用木板做的，  
中间有两根柱子，  
像一个人站在河里，  
背着一块大木板，  
让人们从他身上走过

桥的精神是  
伟大的；  
我也要弯着腰，  
造一座桥。

## 旧 布 鞋

我有一双旧布鞋，  
右脚破了一个洞，大趾正好可以露出头来  
看看天空。他说：  
夏天真好，可以透透气；  
如果不穿袜子，他还可以随时对准我的眼睛，  
偷偷瞄我一眼。  
鞋子破了，不是我故意弄的；  
天天穿着它去上学，  
偶尔不小心的时候，  
会踢到路边的小石头嘛！  
时间久了，它就破了。  
其实，只破了一点点，  
也没什么不好啊！  
爷爷奶奶常常帮我洗，  
我还是挺喜欢它。

## 晒 衣 服

妈妈洗好的衣服，  
都晒在阳光底下。  
我印有地球的  
那件球衣，  
正好夹在爸爸妈妈的中间；  
也在阳光底下。  
而我，仰着头  
呆呆地看着；  
看着我的衣服，  
看着整个地球。  
只是，想不通  
为什么  
代表我们国家的  
那块土地，  
会有那么多眼泪，  
一滴一滴  
往我脸上滴下！

## 睡 姿

睡觉时，我老爱  
翻来翻去  
不知该摆什么姿势才好

睡一个1  
或摆一个大  
睡久了都会麻木

摆一个2  
或摆一个8  
不是像被罚跪  
就像被捆手捆脚

翻来翻去  
最后，我还是决定  
侧着身子



翻来翻去

最后，我还是决定

侧着身子

摆个跑步的姿势

梦里也好继续

向前冲刺

摆个跑步的姿势

梦里也好继续

向前冲刺

## 我们的邻居

我们的邻居，谁是我们的邻居？

我们的邻居，除了人，除了隔壁人家的小孩，

你还认识谁？

像是很遥远的，又像是很近的，

从我们还在梦的边缘、睡的边缘、

醒的边缘

就开始的

——唧唧唧，唧唧唧，唧唧唧。

蝉的鸣叫的声音，

你听到了什么？

早晨，不，还要更早些的，

天还是灰灰的、蒙蒙的时候；

它们就开始叫出了这一天的

第一个声音

——唧唧唧，唧唧唧，唧唧唧。

你能分辨出它们在叫些什么？

——来来来，来上学吗？

——去去去，去游戏吗？

夏日的每个早晨，

我们都可以听到它们这般嘹亮的声音，

因为我们是它们的邻居呀！

因为我们家的门窗，门窗都对着它们开着的呀！

因为我们家门前，门前的一座小山，

小山上的树林里，就是它们绿色的家园嘛！

——唧唧唧，唧唧唧，唧唧唧。

你就注意听，你就仔细地听，

仔仔细细地用心地听呀！它们在叫些什么？

——去去去，去去去，

——去去去，去去去；

整个夏日的早晨，我们的邻居，

它们是非常认真地在做一件事情。

# 蚂蚁开了一条高速公路

——我在内湖金龙山上看到的

那是在一座小小山谷的旁边，  
有一棵大树，树干直直的；  
蚂蚁在树干爬上爬下，  
它们的家，就建在高高的树上。

高高的树上，有一座蚂蚁窝，  
那就叫蚂蚁国；蚂蚁国的人口特别多，  
成千上万，它们  
除了游戏，就是工作。

那棵大树，有我们十个小朋友  
叠起来那么高，  
树干也要两个人合抱；  
蚂蚁的窝，有我爸爸的头那么大。

成千上万的蚂蚁，



白天，上上下下，  
晚上，大概也没有休息；  
它们，真的除了工作就是游戏。

它们，需要一条高速公路，  
从高高的树上，到低低的山谷，  
从低低的山谷，到高高的树上，  
是它们生存、活动的空间。

树长在山谷的旁边，因为水分充足，  
因为潮湿，树干长满了厚厚的苔衣；  
蚂蚁们爬上爬下，  
它们就开出了一条高速公路。

如果把蚂蚁放大，像我们人一样；  
如果每只蚂蚁身高都是一百七十厘米，  
我们就用这样的比例，来量量看：  
哇！蚂蚁国的高速公路应该属世界第一。

## 秋天的枫树

夏天的枫树，  
每一棵都是一个  
大鸟巢；  
它们的每一片叶子  
都是绿色的，  
一只只睡着的鸟儿，  
甜甜地睡着了的鸟儿。  
秋天来了，  
它们才会醒来；  
醒来了，  
它们才会叫；  
它们叫了，  
就有风；  
有了风，  
它们才会飞；  
会飞，它们就  
高高兴兴、

缤缤纷纷地飞了起来！

## ET<sup>[1]</sup>的故乡

吱吱喳喳睡觉时做了一个梦，  
两个兄弟手牵手，  
冉冉地升起，又慢慢地降落  
在火星的城市里；  
在那城市的外边，只有一个怪怪的火星星人。  
吱吱喳喳又吱吱喳喳地说：  
哇！我们来到了ET的故乡。

他们再往远一点看，  
吱吱喳喳又同时大叫了起来：  
哇！我们看到了！我们看到了！  
那是凝固的火山，  
那是冰冻的熔岩湖；  
那是没有水的运河，  
那是不长稻谷的梯田；  
那是结冰的峡谷……  
吱吱喳喳说着说着，

就刮起了一阵冷风，  
呼呼呼的，被吹醒了。

## 若兰山庄<sup>[2]</sup>的雾

雾来了，弥漫了  
整个山涧。  
还来不及脱下鞋子，  
他们就成群结队，投入谷底  
睡着了。

第二天，才三四点钟，  
他们又和我们一样——  
踢乱了一床床的  
又潮又湿的旧棉被，  
一翻身，就走了。

## 海神的眼睛

海喜欢把青蓝的颜色

给了天空

天空也喜欢把青蓝的颜色

给了我

因为我最最喜欢画画

也最最喜欢用这样的颜色

来画天空

来画海

看 金色的阳光喜欢照遍每一寸土地

看 金色的阳光更喜欢照我

因为我屹立在绝崖的山坡上

被照得最最明亮

因为我每一个夜晚

要放出三十哩的光芒

给所有经过的船只以最正确的航向

所以 诗人说

我是海神的眼睛

永远为夜航者导航



## 捕 鱼

捕鱼的人，在海上，  
他们把渔火装进玻璃球内，  
一盏一盏，沿着渔船的两边  
放进海里，  
使渔船的四周  
比白天更青更蓝更加明亮。

夜里，我们的车子  
从滨海公路驶过，  
大家的眼睛都被渔火吸引住了。  
想海里的鱼也一定不肯睡觉，  
也爱光，也爱欣赏，  
像我们一样，  
并且，争先恐后、  
高高兴兴  
跳进渔网里。

唉！可怜的鱼啊，  
怎会跟我们小的时候一样？

---

[1]ET：电影中“外星人”的英文名称。

[2]若兰山庄：在嘉义梅山，靠近阿里山，是夏天度假、避暑的好地方。

# 卷七：没有翅膀的飞翔



## 没有翅膀的飞翔

我们常常会静下来想

但别人不会知道

我们在想些什么

（苹果绿的年龄，

灰色乌云的心情！）

年少，是快乐的

但多的是，烦恼

不着边际的梦想

（笨重的躯体，

没有翅膀的飞翔！）

我们伸开手，高高地

举起，举起我们的梦想

——我们，不断地跳跃

## 需要一些距离

也许，你不会了解，  
正如我也  
不会了解。

（我们面对面看着，  
但模模糊糊。）

你看到的我，  
是不完整的；

（完整的五官，  
能代表什么？）

有眼睛，不一定  
看得清楚；  
有嘴巴，不一定  
说得动听；

有鼻子，不一定

呼吸得到

新鲜的空气！

（我们需要

一些些距离，

一点点的模糊……）

## 父母亲的脸

有时，你会觉得  
父母亲的脸  
何以会这般严肃？  
我们，在他们眼里  
一定做错了什么；  
我们，在他们心里  
一定烙下了很深的伤痕。

（父母对子女的期望，  
是自我追加的酷刑。）

在成长的过程中，究竟  
我们该扮演什么？  
一朵朵可爱的小花，  
一只只活泼的鸟儿，还是  
全身都插满了针的刺猬？

（在父母亲的心眼里，  
怎么说都  
不——对！）



## 我们都太爱乱想

也许，只是一种想法

一时兴起，我们有很多矛盾

很多无奈

伸开的手，常常悬在半空

睁开的眼，常常望着远方

但无限宽广的，还是一片草原

而无限希望的，仍是勇往直前

很多矛盾，是我们一时兴起

很多无奈，是自己想出来的

也许，什么都不是

只因我们都太爱乱想！

## 我们问题很多

我们，想得太多

人来人往，都在我们心里走来走去

一刻也不得安宁

我们，焦虑过度

满脑子都是别人的影子

把纯净的心湖踩成一片泥泞

我们进进出出

在自己的方寸之间

彷徨徘徊，拿不定主意

怨天尤人

我们，问题很多

其实，一点也没有

## 我们都很听话

没有什么，我们都很听话：

该用眼睛的时候，

我们会睁开眼睛；

该用嘴巴的时候，

我们会张开嘴巴；

该用耳朵的时候，

我们也会……

看着我们，请看着我们，

不要用那猜疑的眼神，看着我们。

年轻，只是好动而已，

如果我们都安安静静的，你不觉得

我们的身体一定有了问题？

## 伤心难过的时候

伤心难过的时候，就想哭。

也许这是一件很正常的事，可是

我能在你面前哭吗？

你能在我面前哭吗？

即使眼泪都快要掉下来了，也要忍住，

一颗颗地往心里回收。

不能让人看到的，

你的眼泪，我的眼泪，

不能让别人看到。

只能自己好好把它收藏，

像酿酒一样，千年万年，

将伤心的往事一点一滴

深藏在心窝里，慢慢品尝。

# 飞，只是想飞而已

飞，只是想飞而已

想飞，就感觉是

飞了起来



我们，冉冉上升

我们，不要翅膀

我们想飞

就飞了起来，而且是

高高兴兴地

飞了起来

我们，冉冉上升

我们，不要翅膀

我们想飞

就飞了起来，而且是

高高兴兴地

飞了起来

## 一句话也不说

我们，情绪起伏不定

我们，用分析、用解剖、用透视

我们，用黑白、用褐与灰

用眼睛和鼻子……

探索这个世界

只是，不用嘴巴

我们的嘴巴，常常

紧闭，不说一句话

——一句话也不说

# 梦的颜色

梦的颜色

是蓝还是紫？是欢乐

还是悲苦

我们如此亲近

像蓝色和紫色，也像

欢乐和悲苦

我们希望，梦中有紫

紫中有蓝

让欢乐和悲苦拥有

喜悦的色泽

## 世界是我们的

有歌，应该唱，应该大声唱

把压抑在心中的块垒，大声唱出来

不要难过，不必悲伤，不用沮丧

抬头挺胸，丢下所有的挫折，我们可以

重新再来

眼睛呢？让它回到本来的位置

做它所该做的

鼻子呢？让它回到自己的岗位

管它所当管的

嘴巴呢？让它也守住自己的岗位

说它所该说的

世界是我们的，因为我们有眼睛

有鼻子，有嘴巴.....



## 我们掌中的彩球

高兴的时候

这世界非常美好

仿佛是我们掌中的一颗彩珠

我们可以控制它

控制整个世界的喜怒和哀乐

我们高兴

父母也高兴；社会和谐

世界也太平

我们不高兴

父母也不会高兴；社会也不会和谐

世界也不会太平

世界是我们的

我们可以操纵它，我们有责任

让所有的人活得更幸福

## 寻找自己的天空

我们，都很单纯  
只是闷闷不乐而已

我们，走在同一条路上  
但每个人都有不同的际遇  
像一棵银杏树上的叶子  
每一片都朝向阳光  
可并非每一片都能得到  
相同的照顾

我们，默默地向前走  
但愿每一个人都能找到  
自己心里所想的  
像每一棵白桦树，有自己的天空  
一直向上成长

# 向 前 走

向前走，你们只看到  
我们的背后  
我们的背后，是蓝色的忧郁  
或不快乐的深紫

向前走，我们看到了  
我们的前面  
我们的前面，是青翠的草原  
草原上有粉红和金黄

# 我们生生不息

每一个圆点，是一个生命  
运转不息

有时，它是一只眼睛  
有时，是一颗头颅  
有时，是一个希望或一种负担

一只眼睛，能看到什么？  
一颗头颅，能想到什么？

我们，手牵手  
一起舞蹈

我们，肩并肩  
一起工作

宇宙是我们活动的空间  
我们，生生不息

## 在孤寂的旅途中

我们每个人都仰着头  
但有谁能够  
高高在上，让我们永远  
仰望？

天空，无限宽广  
当我们手足无措，四顾茫然  
我们希望  
在孤寂的旅途中，有一颗恒星  
从我们心底  
冉冉升起，成为一种导引

## 接近你，歌颂你

接近你，我们便充满了

光和热；

我们以金黄以粉红

以所有喜悦的颜色

接近你，少年的时光，

歌颂你，我们便有

理想和希望。

我们以手舞以足蹈

以所有欢欣的动作

歌颂你，青春的时光。

## 彩色的欢歌

一朵云，走过多少天空、多少海洋  
多少陆地.....

轻轻地走过来，在我们心中  
以各种不同的色彩，歌颂我们  
年少的时光

一朵云，走过多少眼睛、多少颗心  
多少心中的天空、海洋和陆地.....

轻轻地走过来，拿着我们的躯体  
舞动着各种不同的色彩，歌颂我们  
欢乐的时光，无声地在我们心中  
轻轻地歌唱

# 卷八：童话的诗





# 咪 咪 喵

一只母猫

五只小猫

住在我们家

它们喜欢睡沙发

沙发是它们的床

喵喵喵

小猫穿着

细细密密的

花毛衣

毛衣的颜色

是母猫给的

一只小猫

一件花毛衣

五只小猫

五件花毛衣

白底白花

黑底白花

白底黑花

黄底黑花

黑花白花加黄花

它们一家分开睡

是一个大毛球

    五个小毛球

它们挤在一起

是一个软绵绵的坐垫

不过

要小心哦

这个坐垫可不许坐

一只小猫

一个名字

五只小猫

五个名字

老大 大咪

老二 二咪

老三 三咪

老四 四咪

老五 五咪

咪

咪咪

咪咪咪

咪咪咪咪

咪咪咪咪咪

母猫叫小猫

咪咪咪

咪咪咪

母猫喜欢吃鱼

母猫教小猫吃鱼

小猫学会了吃鱼

母猫喜欢捉老鼠

母猫教小猫捉老鼠

小猫学会了捉老鼠

母猫喜欢逗毛线球

母猫教小猫逗毛线球

小猫也学会了逗毛线球

小猫喵喵喵

小猫抓抓我的脚丫子

小猫喵喵喵

小猫跳进我的怀抱里

小猫喵喵喵

小猫顽皮

小猫喵喵喵

小猫抓破了我的书包

小猫喵喵喵

小猫跳上了桌子

小猫喵喵喵

小猫打翻了杯子

小猫喵喵喵

小猫把杯子打破了

小猫喵喵喵

小猫知道做错事了

母猫喵喵喵

母猫叫小猫

以后要小心呀

母猫教小猫跳舞

小猫学会了跳舞

母猫教小猫唱歌

小猫就咪咪喵喵咪咪喵

喵喵喵

母猫叫小猫

喵喵喵

五只小猫都过来

一只母猫

五只小猫

咪咪喵

咪咪喵

它们吃鱼 喵喵喵

它们捉老鼠 喵喵喵

它们跳舞 喵喵喵

它们唱歌 喵喵喵

咪咪喵

咪咪喵

一只母猫

五只小猫

快快乐乐

住在我的家

## 鹅妈妈的宝宝

鹅妈妈在池塘里捡到一片红叶，

她说：

冬天来了，

池塘里的水开始冷了，

我要赶快回到窝里去。

鹅妈妈蹲在窝里，

开始想她今年该生几只小鹅的事情；

鹅妈妈蹲在窝里，

一天，两天，

不吃也不睡地想着。

过了好几天，

鹅妈妈生了一个

白白胖胖的大鹅蛋；

她好高兴地出去喝了几口水，

又回到她的窝里去。

隔了两天，  
她又生了一个  
白白胖胖的大鹅蛋。

又过两天；

又过两天；

又过两天；

鹅妈妈一口气

又生了三个大鹅蛋。

五个白白胖胖的大鹅蛋，

把她的窝里都摆满了。

鹅妈妈看看窝里的五个大鹅蛋，

她闭上了眼睛，

心里想着：

够了，够了，已经够了！

然后她更专心地保护着它们。

从那天开始，

天气一天比一天冷；

鹅妈妈一直蹲在她的窝里。



一天，两天……

一夜，两夜……

过了一个月，

五个白白胖胖的大鹅蛋

蹦蹦蹦地裂开来了。

一只小鹅，

两只小鹅，

三只小鹅，

四只小鹅，

五只小鹅，

都钻出头来看着他们的妈妈。

鹅妈妈也醒来了，

伸出脖子微笑着对他们说：

好啊！

你们一起来迎接春天的，

快快起床呀！

今天是一个好天气，

鹅妈妈带着小鹅，

要去池塘学游泳。

一只，

两只，

三只，

四只，

五只，

五只小鹅乖乖，乖乖地

跟着母鹅；

他们都穿着同样的衣服，

淡黄色的衣服。

一只，

两只，

三只，

四只，

五只，

五只小鹅像五朵小黄花，

会走路、会唱歌、会跳舞的

黄色的小菊花。

鹅妈妈穿的是白色的

丝绸一样的洋装，

好高兴的模样，

一边走，一边摇摆着她胖胖的身体；  
一边走，一边回过头来看看她的宝宝；  
一边走，一边笑；  
一边走，一边叫：  
“快一点儿啊！小鹅啊！  
快一点儿啊！  
跟着妈妈啊！”

这是春天来了以后  
第一次晴朗的好天气。  
小鹅第一次跟妈妈出来，  
要到池塘去学游泳。  
他们觉得：  
阳光好新好新哟，  
每一样东西都好新好新哟。  
他们走一步，停一下，  
好奇地停下来，  
看看路边的小花、小草；  
闻一闻香香的花草，  
嗅一嗅香香的泥土。

有时，他们还会抢着看一朵花。

小小的紫色的小花儿。

然后吵着说：

“这是我先看到的！”

“这是我先看到的！”

“这是我先看到的！”

“这是我先看到的！”

“这是我先看到的！”

他们吵着吵着，

忘了妈妈已经走了好远好远喽！

每一次，

总要让鹅妈妈停下来，回过头，

老远老远地望着他们，

笑笑，嚷着说：

“快一点儿啊！小鹅啊！”

“快一点儿啊！跟着妈妈啊！”

然后他们赶快跑，赶快跑，

乖乖地

跟在鹅妈妈的身边。

不久他们又叽里哇啦地叫着：

“妈妈，

我刚才看到的一朵小花，

是黄色的，

跟我的衣服一样。”

“妈妈，

我刚才看到的一朵小花，

是白色的，

跟您的衣服一样。”

“妈妈，

我刚才看到的一朵小花，

是红色的，跟我的嘴一样。”

“妈妈，

我刚才看到的一朵小花，

是蓝色的，

跟我的眼睛一样。”

“妈妈，

我刚才看到的一朵小花，

是紫色的，  
我不知道跟什么一样！”

鹅妈妈说：

“好好好！乖乖乖！  
快点儿跟着妈妈，  
池塘边的小花儿更多更香啊！  
快点儿跟着妈妈。”

鹅妈妈每说完一句，  
都会回过头来，微笑地  
看着鹅宝宝；  
鹅宝宝也微笑地  
看着妈妈。  
然后他们乖乖地摇摇晃晃地走着，  
像一朵一朵会走路

会唱歌

会跳舞的

黄色的小菊花，跟着鹅妈妈  
走向春天的小池塘，

去玩耍。

# 熊家的宝宝

## 1

春天带着花儿走了，  
天气就开始热了起来。

小山坡上有一户人家，  
他们姓熊，  
附近村子的人，  
都叫他们熊家。

熊家是一对夫妇  
养着两个儿子，  
两个儿子都长得胖嘟嘟；  
小朋友不知道他们的名字，  
干脆把哥哥叫胖胖，  
弟弟叫嘟嘟。

胖胖和嘟嘟



都很好玩；  
他们都还没上小学，  
也没上过幼稚园。  
他们整天除了玩  
还是玩；  
熊爸爸一向都不管，  
他只顾整天坐在摇摇椅上，  
摇摇摇，笑笑笑，  
只要看着胖胖嘟嘟在玩耍，  
他就高兴啦！  
他常常哈哈笑说：  
孩子嘛，  
玩就玩吧！  
玩过了，他们就知道  
该怎么办！

那熊妈妈呢？  
她可不一样就不一样；  
她整天忙得团团转，  
好像工作是永远做不完，

而且，紧张兮兮，  
一片叶子掉下来，  
她都以为是地震了。  
当然，胖胖和嘟嘟  
一闹起来，就不得了！  
她会大吼大叫说：  
哎呀呀！熊爸爸  
你看看看……  
你管不管他们呀！  
再这样下去，像什么话！  
拜托！拜托！  
你赶快把他们送去学校吧！

而熊爸爸呢？  
熊爸爸还是老样子  
——天塌下来都不怕，  
他还是坐在摇摇椅上，  
摇摇摇，笑笑笑。

## 2

今年，夏天来得特别快，

熊爸爸坐在摇摇椅上，  
已经把背心拉到肚脐眼上，  
而且还说：  
好热好热啊！  
胖胖听到第一声蝉叫的声音，  
他就跑到树荫底下，  
拿着捕蝉用的竹子，  
粘了一块泡泡糖，  
想把蝉儿粘下来。  
嘟嘟看在眼里，  
他抓了抓头皮说：  
哥哥，哥哥，  
那不行呀！  
把蝉儿粘下来，  
它们就不肯叫了，  
要是没有蝉的叫声，  
夏天，我们窗外这片林子  
就不可爱啦！  
胖胖不好意思地说：  
好啦！好啦！

我只是试试看而已，  
看一看我能不能得到.....

### 3

夏天真好！  
熊爸爸抽烟，  
摇着摇摇椅说：  
天气虽然热了一些，  
但可以把窗子打开，  
可以看到一大片绿色的林子，  
哇，好漂亮的风景啊！  
生活就是要这样嘛，  
日子像摇摇椅，摇摇摇，  
过得多么逍遥自在呀！

熊妈妈呢？  
她一走进客厅里，  
就大吼大叫：  
好啦！好啦！  
你们怎么又在吵架了呢？  
嘟嘟举着手要打胖胖，

他告状说：

哥哥抢我的飞机，

又用球球丢我的头啦！

胖胖也不肯认错：

我给你糖糖吃，

你说要给我玩具玩的呀！

小气鬼，不讲信用的小气鬼！

熊妈妈拿他们没办法，

而熊爸爸呢？

他还是那副天塌下来都不怕的样子，

他还是摇他的摇摇椅，

笑笑地看着窗外的

美丽的风景。

## 4

夏天真好！

住在草原上的人

都这么说。

胖胖和嘟嘟

整天都在草原上玩耍，

那是他们家的大农场；  
只要他们高兴，  
他们就可以成天在草原上  
打滚儿，翻筋斗儿，竖蜻蜓儿，  
又帮他们的爸爸看乳牛……

胖胖最会用单只手倒立，  
嘟嘟最爱逗他，  
每次胖胖倒立的时候，  
嘟嘟都会拔根水灯草



夏天的草原，  
牧草长得特别密，特别长，  
也特别肥嫩，特别香甜，  
每一只乳牛都静静地埋着头，  
静静地啃着肥嫩的牧草，  
准备为他们的主人  
生产更多的鲜奶。

去挠挠他的肚脐眼儿……

怪痒痒的，

叫胖胖忍都忍不住，

又好笑又好生气啊！

夏天的草原，

牧草长得特别密，特别长，

也特别肥嫩，特别香甜，

每一只乳牛都静静地埋着头，

静静地啃着肥嫩的牧草，

准备为他们的主人

生产更多的鲜奶；

而草原上的蜻蜓，比飞机还自由，

可以任意飞来飞去，

给青青的草原

增添了几分悠闲和宁静。

这是初夏的早晨，

阳光是温和的，几乎每片叶子

都会给它亮晶晶的回报。

夏天真好，夏天的早晨，  
在青青的草原上玩耍，  
真正好！

## 5

熊家有一座大农场，  
农场上有一片大草原；  
熊家也有一个好邻居，  
住在附近的一座小山坡上，  
他们是一对老山羊，  
人家都叫他们老羊家；  
山羊老公公和老婆婆，  
都没有小孩。  
他们俩种了一大片甘蔗园  
和一大片西瓜田。

夏天，是盛产西瓜的季节，  
这个时候，  
老羊家的西瓜田  
就像用西瓜铺成的，一片翠绿！  
每年这个时候，



山羊老公公和老婆婆最高兴；  
山羊老公公整天忙着开车，  
把西瓜运送到城里去，  
换着大把大把的钞票回来，  
交给山羊婆婆；  
山羊老婆婆，她负责在田里采西瓜；  
而胖胖和嘟嘟，  
就是她的最好的帮手，  
他们都会主动跑来  
帮忙采西瓜。

西瓜脆，西瓜甜，西瓜最解渴。  
西瓜像翠玉，每一颗都圆滚滚，  
沉甸甸，胖胖抱在怀里  
走都走不动呢！  
山羊老婆婆说：  
采西瓜，要先摸摸看，  
越沉越重的，就可以采；  
越沉越重的，就越结实。

西瓜真好，可以解渴又可以玩；  
山羊老婆婆真好，  
胖胖和嘟嘟帮她采西瓜，  
 she会把西瓜送给他们吃。

工作了一天，胖胖和嘟嘟说：  
回到爸爸的农场真好！  
草原上有很多小动物；  
傍晚，他们都出来玩耍。  
胖胖和嘟嘟也把抱回来的西瓜  
当作皮球，放在草原上，  
玩起来了；  
胖胖踢过去，  
嘟嘟踢过来，  
他们玩得好开心，  
兔宝宝、小松鼠、刺猬  
都围过来，  
胖胖和嘟嘟就踢得更起劲了！

西瓜本来是要吃的，

怎么可以当球踢？  
胖胖和嘟嘟像傻瓜，  
哪会想到这么多，  
他们只顾玩耍，  
只要他们认为是好玩的，  
比什么都重要。

西瓜在草原上  
滚过来，滚过去，  
好像它里面装了一个果汁机，  
好好的一个大西瓜，  
滚过一阵以后，  
就像用果汁机打过了一样，  
可是，胖胖和嘟嘟是不知道的，  
他们是大傻瓜，  
玩累了，口渴了，  
他们才会想到吃西瓜！

回到家里，  
嘟嘟跟爸爸说：

我好热好热吔！

胖胖跟妈妈说：

我好渴好渴吔！

妈妈，请你帮忙切西瓜。

熊妈妈拿着菜刀，

一刀就把西瓜剖开，

哇！胖胖看看剖开的西瓜，

张大了嘴巴。

熊爸爸坐一旁，搂着嘟嘟，

他也看到了剖开的西瓜，

但他还是那副老样子，

笑笑的，一点儿也没有说话——

熊家的宝宝，

一个胖胖，一个嘟嘟，

都是宝！

## 现在你们都去工作

春天，麻雀们都起得特别早；  
大约四五点钟，它们就起来了。  
起来了，它们就飞到  
我们家的公寓来。

每一只麻雀，都是叽叽喳喳的，  
好像不这样叫一叫，就不算是麻雀一样，  
叽叽喳喳，叽叽喳喳的。  
有的飞上冷气孔叽叽，  
又飞到低矮的车库顶上喳喳；  
有的飞到高高的屋顶，  
又马上冲到地面，点一下下，  
又直飞到电线上；  
但都不忘叽叽几声，  
只是不知叫些什么，  
叽叽喳喳，叽叽喳喳……  
这时候，车还少，人也少，

整个社区，几十栋公寓，  
几条巷子，都装满了它们的叫声，  
叽叽喳喳，叽叽喳喳……  
我被它们吵醒，不能再睡，  
只好按捺着性子，  
静静地躺在床上，  
听它们叽叽喳喳地叫着，  
并且判断它们的远近，  
猜想它们可能在说些什么。

我们家住在巷口，  
前面正好有一座小山；  
山边有两条小路，  
沿小路走出去，  
可以到山上看风景。  
我静静地躺着，  
听到麻雀的叫声，  
好像都集中在我们家的巷口；  
因为靠近山，  
它们或许都从那座小山的林子里，

从芒草丛中飞来；  
它们可能是亲戚、朋友，  
一起飞来了。

它们的叫声，好像只有一种  
——叽叽喳喳，叽叽喳喳；  
可是，再仔细听听，  
还有些不同；  
有的高有的低，  
有的长有的短，  
有的快有的慢，  
有的尖硬，有的婉转……  
在这些不同的叫声里，  
我猜想：  
它们可能在上课吧！  
比如，这是一种早课，  
它们之中必定有一位是长者，  
是老师，  
它负责教导它的晚辈，  
它的学生……

又比如，  
哪里虫子多，  
哪里有小孩子爱玩弹弓；  
虫子好吃，  
但安全还是最重要。

它们这么早就起来，  
该不会是只为了玩耍吧！  
睡了一个晚上，  
早晨起来，肚子空空的，  
是游戏重要，还是工作重要呢？  
叽叽喳喳，叽叽喳喳，  
麻雀老师说，  
现在你们都去工作吧，  
叽叽喳喳，叽叽喳喳  
早晨是最可爱的，  
它们一定有什么计划；  
我想，这是它们早上要工作之前  
每天都必须上的课吧！



# 附录

## 作家相册



**16岁**的林焕彰，在台肥南港厂员工宿舍当清洁工



**26岁**的林焕彰，在台肥南港厂当化验工



现代诗元老诗人纪弦（图中）是林焕彰（图右）写诗的启蒙老师，林焕彰和林锡嘉（图左）是纪弦口中的“南港二林”（大约摄于**20世纪70年代**）



**1979年秋**，在韩国民俗村“研经书院”



**1989年3月**，参观香港沙田中央图书馆，找到一本自己的书《妹妹的红雨鞋》，左为谢武彰、黄庆云，右为方素珍



**1993年**，在广州师范学院参加中国儿童文学研讨会后游肇庆，与儿童文学前辈作家陈伯吹合影



应邀至宜兰诺贝尔幼儿园毕业典礼致辞并颁发“诺贝尔奖”，时任兰阳社大讲师，该园园长是林焕彰的学生



在宜兰文化中心新书发表签名会后，为小朋友彩绘T恤（大约摄于**1995年**）



**2003年冬**，到广州暨南大学开会，会后拜访作家班马、韦伶夫妇，在他们家合影



2004年4月8日，应邀在香港真光中学为学生讲诗



2005年春，在香港赤柱旅游

作家手迹



中国儿童文学的世纪长城  
中小学生必读的文学经典

100

百年百部  
中国儿童文学经典书系

The Series of  
Century Classics of  
Chinese Children's Literature  
in Century Years

妹妹的  
*Sister's Red*  
*Rainboots* 红雨鞋

林焕彰  
Lin Huanzhang



长江出版社 | 长江少年儿童出版社